

* España: La izquierda radical (Podemos, IU, la CUP), la CGT y algunos intelectuales siguen los pasos de Dieudonné

Podemos, Izquierda Unida, las CUP y la CGT, así como representantes del “mundo de la cultura” defienden “la libertad de expresión” de la revista antisemita “El Jueves”, siguiendo los pasos de Dieudonné y de su “Israheil” del año 2003.

“*El Jueves*” es una revista “satírica” que no tiene ningún complejo en anunciar su odio a los Judíos como lo proclamó en el año 2009¹ “*Lo dice El Jueves, semanario zafio y antisemita.*” Con tal lema, sus lectores obviamente aprovechan para difundir chistes viles sobre el “gazpacho²” o las “judías³” que proporcionan gases, “chistes” repugnantes, apreciados por esta publicación de “izquierda”. No sólo *El Jueves* no censura este tipo de comentarios sobre su página web, sino que quiere ser felicitada por haberles publicado (ver la cita más adelante).

No es de extrañar, entonces, que *El Jueves*, en 2011, creyera “divertido” escoger como título de un artículo sobre los comentarios de John Galliano en favor de Hitler, “Las revolucionarias ideas de un genio incomprendido⁴.” La misma revista escribió, a propósito de un “negro” trabajando discretamente para Woody Allen, “*A Woody Allen le hace las películas un negro*”, “*O sea que tu eres mi negro no negro y encima judío! – Bueno nadie es perfecto y si la cosa funciona*”, jugando así con el estereotipo de los judíos intrigantes, estafadores y mentirosos.

Tras la publicación de una caricatura antijudaica y antisemita en la revista *El Jueves* el 10 de febrero de 2016, Pablo Iglesias (secretario general de Podemos) y David Fernández (ex-diputado de la CUP en el Parlamento catalán), firmaron, entre otras personalidades⁶ del

¹ http://*www.*eljueves.es/*2009/01/12/gaza_conflicto_una_reunion_vecinos.html

² http://*www.eljueves.es/*2010/06/07/israel_pasa_tres_pueblos.html

³ En este artículo de 2009 «*Una judía blanca se coló en la lista de Schindler. Por esa razón no se sirvieron fabadas en los campos de concentración: “Schindler estaba obsesionado por salvar a esa judía*», un periodista de *El Jueves* se divierte con « chistes » sobre «*judías blancas*» y «*judías verdes*».

⁴ http://*www.eljueves.es/*2011/03/03/john_galliano_yo_soy_nazi_que_hago_revivals.html

⁵ http://www.eljueves.es/2009/10/25/woody_allen_hace_las_peliculas_negro.html

⁶ El diputado de Izquierda Unida Alberto Garzón, el eurodiputado de Podemos Miguel Urbán, los eurodiputados de Izquierda Unida Javier Couso y Marina Albiol y el ex-diputado de las CUP David Fernández. Las escritoras Maruja Torres y Rosa Regás, el actor Alberto San Juan, el cantautor cubano Silvio Rodríguez, el cantante Fermín Muguruza, el filósofo Santiago Alba Rico y decenas de dibujantes como Albert Monteys, Pedro Vera, Miguel Brieva y Carlos Latuff, segundo premio en 2006 del Concurso internacional de caricaturas sobre el Holocausto, organizado por Irán. La mayoría de los firmantes apoyan las campañas del BDS, regular u ocasionalmente. La CGT añadió su firma a este manifiesto denunciando al « lobby judío » (y no al « lobby sionista », lo que no es inocente) cf.

“*mundo de la política y de la cultura*”, una petición para protestar contra cualquier posible reclamación legal que fuera presentada en contra de una serie de dibujos antisemitas⁷⁸ publicados por *El Jueves*. Estos distinguidos hombres y mujeres “de izquierda” han firmado un “Manifiesto” contra cualquier intento de “*criminalizar la libertad de expresión*” de *El Jueves!!!*

Sin embargo, estos intelectuales-y-políticos-de-la-izquierda-kitsch no pueden ignorar que este periódico “satírico” ya denunció lo que *El Jueves* llama los “*lobbies judíos*” como lo demuestra este artículo⁹ publicado en 2009. De hecho, bajo el título “*Comer judías se considera actitud antisemita? Israel está de un susceptible que asusta*” leemos que los “*lobbies judíos*” que “*hoy son pocos pero muy bien colocados.*” Los comentarios antisemitas de los lectores ocupan un lugar destacado bajo este artículo (como debajo de muchos otros) y no fueron borrados desde... 2009.

Los dibujos publicados por *El Jueves* en febrero de 2016 (nuestra crítica se aplica también a los años anteriores) sobre la cuestión de Israel y Palestina representan a todos los Judíos con una larga nariz ganchuda – estereotipo antisemita multiseccular. Los “Judíos” dibujados en *El Jueves* llevan tirabuzones, un sombrero de ala ancha y un abrigo negro o un uniforme de las FDI, como siempre fueron caricaturizados en la prensa antisemita y los medios de comunicación desde el siglo XIX¹⁰. Y, por supuesto, los dibujantes de *El Jueves* no se olvidan de representar a un palestino bajo la apariencia de un Cristo golpeado por soldados israelíes, etc. Los izquierdistas de *El Jueves* perpetúan así el mito del “pueblo deicida,” un dogma abandonado oficialmente por la Iglesia Católica desde... 1965.

Introduciendo las entradas “Judíos” o “Israel” en la web de este trapo antisemita aparentemente apreciado por parte de la izquierda y de la intelectualidad española, encontrarán gran cantidad de material antisemita como este dibujo¹¹ bajo el cual la revista dice hipócritamente: “*Este contenido es obra de uno de nuestros lectores. Si os ofende, culpadle a él; si os gusta, el mérito es nuestro por haberlo publicado.*”

Difícil de desvelar más claramente el papel que pretende desempeñar este periódico de “izquierda”: que los lectores puedan expresar libremente su antisemitismo, mientras *El Jueves* se niega a avalar cualquier consecuencia financiera (no quiere perder lectores ofendidos por su antisemitismo) pero acepta todos los elogios que este tipo de publicaciones le pueda atraer.

En pocas palabras, la receta marketing aplicada por todos los carroñeros en la prensa y en los medios de comunicación hoy en día.

<http://rojoynegro.info/articulo/sin-fronteras/manifiesto-denunciando-el-lobby-jud%C3%ADo-amenaza-el-jueves-criticar-el-abuso-del>.

⁷ http://*www.cuartopoder.es/deidayvuelta/2016/02/14/el-mundo-de-la-cultura-firma-un-manifiesto-de-apoyo-a-el-jueves-ante-las-presiones-del-lobby-judio/6550. Se pueden leer los 50 tweets de Xavier Torrens que refutan las barbaridades y las mentiras de *El Jueves* https://twitter.com/xavier_torrens/status/699319201123717122

⁹ http://*www.eljueves.es/2009/01/29/*comer_judias_considera_actitud_antisemita.html

¹⁰ En su sketch, Dieudonné, el «humorista» francés antisemita, llevaba una máscara con tirabuzones y una chaqueta militar, combinando así dos de los estereotipos que usan sus discípulos de *El Jueves* en 2016.

¹¹ <http://www.eljueves.es/2010/06/02/israel.html>

Pero los “periodistas” de esta revista no siempre se esconden cobardemente detrás de los comentarios o de los dibujos de sus lectores. También saben, como en este artículo¹², criticar el “pueblo elegido” apoyando a la iniciativa de un jugador del equipo de Sevilla (el Franco-Maliense musulmán Frederic Kanouté) que lleva una camiseta: “¿Pueblo Elegido? Tu puta madre.”

Si aún ustedes tuvieran dudas, pueden leer este texto¹³ que combina la vulgaridad de la expresión con la vacuidad del pensamiento, utilizando frases como “*Bienvenidos a Israel: 60 años dando por culo en defensa propia*”, nos quieren obligar a lamer “*el culo kosher de sus líderes fascistas*”, etc.

Algunas personas se preguntan ingenuamente por qué España es uno de los países europeos donde los prejuicios y estereotipos antisemitas son más difundidos y compartidos, aunque muy pocos Judíos (de cultura o de religión) viven en este hermoso país. Sin embargo, al igual que en Francia, uno no debería sorprenderse ya que la llamada izquierda “radical” considera que su deber es defender la “libertad de expresión” de los productores de propaganda anti-judía y antisemita, es decir defender el derecho de los antisemitas a contaminar los medios de comunicación y las redes sociales.

Yves Coleman, revista *Ni patrie ni frontières*, 02/22/2016

Posdata: Los enlaces a la página web de *El Jueves*, contenidos en las notas de este artículo, han sido quebrados, para no facilitar la difusión de la propaganda antisemita en el Internet.

* * *

¹² [http:// * www.eljueves.es/2009/01/08/ponen_moda_las_camisetas_contra_israel.html](http://www.eljueves.es/2009/01/08/ponen_moda_las_camisetas_contra_israel.html). Este eslogan es, de hecho, una blasfemia «islamófoba» porque Abraham (Ibrahim, según el Corán, uno de « *nuestros servidores creyentes* » « *que hacen el bien* »), María (Maryama, que « *Dios eligió por encima de todas las mujeres del mundo* »), y su hijo Jesús (Issa, « *servidor de Dios que me nombró Profeta* »), todos judíos, están mencionados con mucho respeto en el Corán, libro supuestamente dictado por Allah al fundador del Islam. Pero Frédéric Kanouté – que está muy orgulloso de su religión (mandó un talón importante a una mezquita de Sevilla para evitarle el cierre) – y los periodistas de *El Jueves* ignoran los fundamentos espirituales del Islam – lo que no nos sorprende mucho. La misma ignorancia explica porque el dibujante de *El Jueves* representa a soldados de Tsahal comprobando si los hombres que controlan están circuncisos para determinar si son judíos o no, cuando la mayoría de los musulmanes también lo están!

¹³ [http:// *www.eljueves.es/2010/06/02/bienvenidos_israel_anos_dando_por_culo_defensa_propia.html](http://www.eljueves.es/2010/06/02/bienvenidos_israel_anos_dando_por_culo_defensa_propia.html))

* Cuando las viñetas antisemitas de Julio Serrano¹⁴ provocan la indignación de la Comunidad Judía de Madrid, Unadikum¹⁵ anuncia: “Israel ataca a *El Jueves*”



“Israel ataca a *El Jueves*”?!?”

Las viñetas antisemitas de Julio Serrano tienen el apoyo de BDS¹⁶, anunciado como “*mundo de la política, del periodismo y la cultura*”, una apelación más presentable para los seguidores del boicót cultural y académico de cualquiera que se parezca, de cerca o de lejos, a un “sionista” – que sea judío (de cultura o de religión) o israelí.

Reconvertidos para la ocasión en defensores incondicionales de la libertad de expresión (la suya por supuesto), ellos confirman la veracidad de las afirmaciones de Serrano, que se ratifica: “*Todo está perfectamente documentado*”, dijo, y condenan la indignación expresada por la comunidad judía de Madrid, también llamada “*lobby judío*” o “Israel”.

¹⁴ Julio Serrano, dibujante de *El Jueves*, revista satírica española.

¹⁵ Unadikum, asociación pro-palestina que colabora activamente en las campañas del BDS.

¹⁶ <http://www.cuartopoder.es/deidayvuelta/2016/02/14/el-mundo-de-la-cultura-firma-un-manifiesto-de-apoyo-a-el-jueves-ante-las-presiones-del-lobby-judio/6550>

Demasiado frecuente en los escritos de los activistas del BDS, esta confusión de términos es quizá, para algunos, lo que les hace tan poco creíbles cuando niegan ser antisemitas, y también tan eficaces para otros, porqué, si basta con denunciar “la instrumentalización del Holocausto”, para qué debatir.

Lamentamos que los Españoles, que tienen tanto trabajo por delante para recuperar su rico pasado revolucionario y obtener la condena de los crímenes del franquismo – pienso, en particular, con mucho respeto y ternura, en unos valientes colectivos que luchan con medios muy limitados – no estén más interesados por el trabajo memorial de judíos y no judíos. Sus reflexiones y autocrítica, sus comentarios sobre sus experiencias, probablemente serían útiles, empezando, por ejemplo, con cuestiones de métodos de trabajo y de educación.

Todos los anti-sionistas no son antisemitas, dicen. Podríamos empezar a creerlo si por lo menos cuidaran de no alimentarse con el sustrato antisemita que tanto abunda en sus filas: “*la mejor actuación en la historia de España fue la expulsión de los judíos*”, escribió Ana María C., simpatizante de la Asociación Unadikum que apoya a Serrano. Un comentario entre muchos, emitidos en estos círculos “solidarios”. ¡No queremos imaginar lo que habría sido si no lo fueran... “solidarios”!

* **Marie Berger**, *Ni Dios ni amo*, Barcelona